

Décoration / réalisation de stands

Dès leur conception, les éléments de stands et de décor ont un coût. Financier, mais aussi d'ordre matériel et environnemental. Combien de matière sera nécessaire, quelle est sa provenance, sa résistance ? Tout cela consomme des ressources naturelles, de l'énergie et génère de la pollution, des déchets.

De nombreuses solutions existent pour les réduire. Au final, quelques questions bien posées en amont allègeront la fabrication comme l'utilisation.

Construire les stands

Dès sa conception, le stand traditionnel est généralement réalisé pour une occasion unique. Assemblé sur place, il n'est pas forcément démontable. De plus, il est généralement réalisé avec 60% de bois et de nombreux autres matériaux, dont certains très polluants. Voici quelques pistes...

- privilégier les **stands réutilisables** (une durée de vie plus longue pour moins d'impacts sur l'environnement).
- il y a certainement des prestataires locaux qui proposent des **stands en location**. Il existe par ailleurs un vaste choix de matières naturelles et renouvelables ou synthétiques recyclables.
- pour un **stand à usage unique**, il est conseillé de sélectionner les matériaux avec soin (provenance locale ou la plus proche possible, possibilités de collecte et de recyclage à terme mais aussi des déchets de construction). Penser aux matières renouvelables ou recyclées (par exemple le carton recyclé/à recycler) en restant très prudent sur la sécurité (les meubles en carton, par exemple, doivent être ignifugés).
- choisir des **panneaux** pour lesquels les traitements et colles utilisant des produits dangereux sont limités : sans formaldéhyde, OSB (Oriented Strand Board-panneaux à lamelles minces orientées).
- inciter les **fournisseurs** à utiliser ces produits et à bien gérer leurs emballages.
- dans le prolongement, donner des instructions d'usage aux **exposants**.

Le choix de la moquette

- pourquoi la changer à chaque fois ? Il existe des moquettes plus **durables et solides**, faciles d'entretien, parfois même en matière recyclée (à partir de pneus par exemple).
- certains fournisseurs proposent des moquettes **recyclables**, avec le même nuancier de couleurs, sans difficultés techniques, juste un peu plus chères (+15%). Il faut alors rechercher la filière locale de collecte, avec une benne de récupération prévue et un traitement du déchet assuré.



Concevoir le décor et le mobilier

Un décor éphémère est souvent le propre de l'événementiel...

Mais l'éphémère et le durable étant, par essence, contradictoires, voici quelques idées pour les réconcilier :

Il s'agit d'**éco-concevoir** le décor comme le mobilier, ce qui permet de minimiser les impacts de sa fabrication sur l'environnement, mais aussi de son utilisation et de son élimination en fin de vie.

- si l'on souhaite le **réutiliser** pour plusieurs événements, il peut dès le départ être conçu pour évoluer : être repeint, adapté, stocké et monté/démonté facilement... et être modulable (adaptation à différentes surfaces).
- on peut le **fabriquer** en utilisant moins de **matière** et en réduisant les distances des différentes étapes de son transport.
- concevoir des **éléments** encastrables pour réduire le **volume** à transporter (cela coûte moins cher et est moins risqué).
- si le mobilier est en bois, s'assurer de sa **traçabilité** (local, label FSC/ Forest Stewardship Council ou PEFC).
- idem pour les autres **matériaux**, éviter les colles, peintures, solvants nocifs (explosif, corrosif, inflammable ou poison). Il existe désormais des **peintures** éco-labellisées.
- réutiliser, réduire, recycler les **emballages** et protections.
- voir s'il est possible de **louer** les éléments nécessaires dans la région.
- penser au **recyclage** de tout décor jetable (don, récupération école, association, ou benne sélective).

L'atmosphère des fleurs et plantes

Du bouquet discret à une jungle luxuriante, elles contribuent à l'univers artistique de l'événement. Surtout, elles participent au bien-être de tous en rendant l'espace plus accueillant. Mais leur provenance, si elles sont exotiques, et leur culture, notamment pour les fleurs coupées, peuvent générer de forts impacts environnementaux (pesticides, engrais, émissions de CO₂ du chauffage de la serre, du transport, de la chambre froide...).

Le mieux est d'opter pour des plantes et fleurs cultivées en France, louées localement. Dès la conceptualisation du décor et le choix des espèces, vérifier lesquelles supporteront les conditions (courants d'air...) et prévoir leur arrosage. S'assurer de leur devenir après l'événement.

Pour aller plus loin

www.eco-evenement.org

www.ademe.fr

www.fsc.org

www.ctba.fr

